

LE PRINTEMPS DES BRETELLES

LE FESTIVAL DES ACCORDÉONS DU MONDE DE LA VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

DU 13 AU 22 MARS
À L'ILLIADE

DOSSIER DE
PRESSE



Illkirch-Graffenstaden

Tél. 03 88 65 31 06

www.printempsdesbretelles.fr



EDITO

Chaque année à Illkirch-Graffenstaden, le retour des beaux jours rime avec Printemps des Bretelles. C'est un des moments forts de l'année qui anime nos salles de spectacles mais aussi nos restaurants, bars et hôtels, telle une grande fête de village où chacun est invité à participer. 10 jours de fête agrémentés de musique et de danse au son de l'accordéon.

La programmation du festival se veut éclectique et ouverte à tous. En Grande Salle, vous pourrez retrouver Marcel Loeffler en mode swing, applaudir les Femmes à Bretelles, rire avec Maria Dolores, être émus avec Philippe Meyer et son histoire amoureuse de la radio ou encore passer une soirée festive avec Che Sudaka et Dubioza Kolektiv. Au Magic Mirrors, la danse sera reine avec des bals de tous horizons, allant de l'Afrique à l'Irlande en passant par le Québec.

Côté Cours, une programmation dédiée aux familles sera proposée pour la première fois, vous pourrez ainsi découvrir deux spectacles de la Compagnie des Ô qui ravira petits et grands à partir de 8 ans. Les enfants à partir de 4 ans seront aussi à l'honneur lors des trois bals organisés pour eux au Magic Mirrors.

Résolument accessible et convivial, le Printemps des Bretelles est un événement à vivre en famille ou entre amis. Alors à vos bretelles et rendez-vous du 13 au 22 mars à Illkirch-Graffenstaden !

Le Maire d'Illkirch-Graffenstaden

LES PARTENAIRES DE CETTE AVENTURE



A RETENIR

23^e
ÉDITION

10
JOURS
DE FÊTE

18
LIEUX DE
CONCERTS

3
PASS
BRETelles

+ de
90
CONCERTS
78% en entrée
libre

DONT
13
BALS

+ de
80
GROUPES
professionnels
et amateurs

VOYAGE DANS LE PASSÉ



LES NOUVEAUTÉS DU FESTIVAL

Nouveaux groupes locaux

Le Printemps des Bretelles offre un espace d'expression aux talents amateurs et semi-professionnels de la région dans le cadre des premières parties, des concerts hors les murs et du Bar Musical. Comme chaque année, nous recherchons de nouveaux talents à présenter aux festivaliers. Cette année les nouveaux talents présents seront :

Arkoudès

CaféLéon

Epicez-tout !

Hava

Jérémy Dutheil & Solal Poux

Olga Turcan & Andrei Jechiu

Trio Fiteli

Le grand retour de la Bretelle !

Très appréciée tout au long du festival, la Bretelle brassée spécialement par la Brasserie Perle sera de retour dans les bars du Printemps des Bretelles à l'Illiade et au Magic Mirrors !



L'abus d'alcool est dangereux
pour la santé
Consommez avec modération

PASS BRETELLES & TARIFS

Tout au long de l'année, l'Illiade s'engage à proposer des spectacles aux tarifs les plus attractifs possible afin de permettre à tous les publics un accès privilégié à l'ensemble des spectacles. Durant le festival, la plupart des concerts sont en entrée libre, seuls les concerts de la Grande Salle, de Côté Cours et du Magic Mirrors sont payants.

Trois Pass sont proposés aux festivaliers selon leurs besoins et leurs envies :

Pass Bretelles Total
70 €

inclus tout le festival
(Attention nombre de Pass limité)

Pass Bretelles Classique
35 €

5 spectacles
(4 spectacles au choix + la soirée d'ouverture)

Pass Bretelles Danse
20 €

5 soirées dansantes
(4 bals du Magic Mirrors au choix + la soirée d'ouverture)

Les places du pass sont échangeables entre spectacles de même tarif. L'achat d'un pass donne accès à son détenteur au tarif abonné de l'Illiade pour le reste de la saison 2019/20.

* Majoration de 5 € par place assise pour *The Moorings* ou *Che Sudaka + Dubioza Kolektiv* est appliquée. Pour le concert de *Marcel Loeffler*, la majoration par place assise est de 10 €. Le prix du Pass Bretelles Classique et du Pass Total sont donc modulables en fonction de vos souhaits.

Lors du festival la même politique tarifaire que le reste de la saison est appliquée. L'accès au tarif réduit est facilité. Les moins de 15 ans ainsi que les détenteurs des cartes de réduction « jeune » ont accès à un tarif à 6 €

sur tout le festival ainsi que sur le reste de la saison culturelle.

	Plein Tarif	Tarif Réduit ¹	Tarif Abonné ²	Tarif Debout ³	Tarif Jeune ⁴
Tarif A	14 €	12 €	9 €	---	6 €
Tarif B	20 €	17 €	13 €	10 €	6 €
Tarif C	25 €	22 €	17 €	12 €	6 €
Tarif D	30 €	27 €	22 €	15 €	6 €

	Plein Tarif	CATV / CC
Bals pour enfants	4 €	/
Soirées dansantes au Magic Mirrors (place debout)	7 €	6 €

1. Tarif réduit: chômeurs, étudiants, familles nombreuses, élèves des cours annuels de la Vill'A, abonnés et adhérents des structure suivantes : Maillon, TNS, Schiltigheim Culture, Pôle Sud, Point d'Eau, TAPS, TJP, Espace Culturel de Vendenheim, Salle du Cercle de Bischheim, Espace K, Pré0, Espace Django Reinhardt, Maison

des Arts de Lingolsheim, possesseurs de la carte Evasion, carte Cezam, carte UGC Illimité, carte Avignon Off, groupe à partir de 10 personnes ou comité d'entreprise

- 2. Le tarif abonné** est accessible à partir de 5 spectacles, aux porteurs de Pass ainsi qu'aux abonnés du Kulturburo d'Offenbourg.
- 3. Tarif debout unique** sauf Carte Culture, Carte Atout-Voir et moins de 15 ans. Dans le cadre des concerts assis/debout, seules les places debout sont accessibles aux détenteurs de la Carte Culture et de la Carte Atout-Voir.
- 4. Le tarif jeune** s'adresse aux jeunes de moins de 15 ans, aux groupes scolaires, aux possesseurs de la Carte Culture, de la Carte Atout-Voir.

DES LIEUX DE SPECTACLE OUVERTS ET CONVIVIAUX

La Grande Salle de l'Illiade

L'Illiade est un des lieux central du festival. Sa Grande Salle changera de configuration chaque jour afin d'accueillir au mieux les artistes qui s'y produiront.

Illiade Côté Cours

La salle Côté Cours accueillera cette année une programmation dédiée aux familles le premier week-end, en complicité avec la Compagnie des Ô. Une conférence autour du Bol Camerounais et des autres musiques et danses afro-descendantes et créoles sera également proposée avec l'équipe du Zo'Okomo Bol.

Les Salons de l'Illiade

Dans cet espace convivial, retrouvez chaque jour avant et après les concerts le Bar Musical en entrée libre. Buvette et petite restauration sont prévues.

Le Magic Mirrors

Ce chapiteau en bois est devenu l'un des lieux de référence du festival. Son ambiance particulière en fait un lieu atypique qui attire un public de plus en plus nombreux. Il accueillera des bals tout public en soirée et dans l'après-midi des bals enfants. Les midis, des lunch-concerts « Midi Magic » seront proposés en entrée libre. Un service de restauration est disponible sur place au déjeuner et les soirs de spectacle.

La Vill'A

Notre Maison d'Enseignement et de Pratiques des Arts, la Vill'A, accueillera un stage de danse et de musique Bol. Une exposition photo de Christophe Staudinger sera proposée dans le hall autour des Mains Musicales. Les élèves du cours enfant/ado de cirque de la Vill'A présenteront leur nouveau spectacle mêlant cirque et musique en compagnie du Trio /sāsusi/ sous la houlette de la compagnie Acroballes.

Les concerts « hors les murs »

Une riche programmation artistique sera proposée en entrée libre aux quatre coins de la ville mais également aux alentours. Cette année, 14 lieux participeront au festival à Illkirch-Graffenstaden. Chacun pourra ainsi découvrir des artistes locaux tout en buvant un verre ou en dégustant un repas. La Maison des Arts de Lingolsheim accueillera un conte musical pour enfants, ouvert à tous.



© Pierre Heckel



UN FESTIVAL DANS LA VILLE

Le Printemps des Bretelles est organisé par la ville d'Illkirch-Graffenstaden. Durant 10 jours, plus de 90 concerts sont proposés à l'Illiade, au Magic Mirrors, spécialement installé pour l'occasion, ainsi que dans des restaurants, bars, hôtels et centre socio-culturel de la commune. Attendu par de nombreux amateurs, il est l'un des principaux vecteurs de dynamisme de la ville au début du printemps.

Illkirch-Graffenstaden

Lieu stratégique de la région strasbourgeoise, Illkirch-Graffenstaden est dotée de zones artisanales et commerciales, d'un parc d'innovation, de zones d'habitations variées, de lieux verdoyants et d'espaces dédiés à la culture et aux spectacles. Elle comprend également un campus universitaire et profite d'un large réseau de transports en commun, récemment étendu via le Tram A qui arrive désormais aux abords du Forum de l'Il. Illkirch-Graffenstaden se présente comme une ville accessible et fortement fréquentée. Tous ces atouts font d'elle une ville dynamique et accueillante, à dimension humaine.

Une ville de culture

Illkirch-Graffenstaden accorde une part importante à la culture, en y consacrant une véritable politique. Autonome, la ville a su développer ses propres services au travers de son centre culturel, l'Illiade, ou encore de sa maison d'enseignement et de pratique des arts, la Vill'A.

L'Illiade, cœur culturel de la ville

Créé en 1996, l'Illiade est un centre culturel polyvalent, édifié pour accueillir tout type de manifestations. Sa programmation riche et diversifiée lui permet d'être une référence en terme de sorties culturelles.

Avec ses deux salles de spectacles d'une capacité respective de 480 et 144 places assises, il accueille chaque année 35 000 spectateurs sur une centaine de spectacles. Proposant aussi bien une programmation théâtrale, musicale qu'humoristique ou circassienne, l'Illiade est un lieu ouvert où les occasions d'échanges et de rencontres entre artistes et spectateurs créent des moments uniques.

Illkirch-Graffenstaden

- > + de 27 000 habitants
- > 3^e ville de l'Eurométropole
- > 4^e ville du Bas-Rhin



L'Illiade

- > Côté Jardin : 480 places
- > Côté Cours : 144 places
- > 35 000 spectateurs



UN PANORAMA DU FESTIVAL

En 22 ans, Le Printemps des Bretelles est devenu l'un des plus grands festivals en France consacré à l'accordéon. Il a été créé pour redonner une place de choix à cet instrument suprenant. Événement phare de la saison culturelle de l'Illiade et de sa commune Illkirch-Graffenstaden, il a accueilli en 2019, plus de 600 artistes et plus de 12 000 spectateurs.

L'accordéon, au croisement des cultures

Si l'accordéon est devenu le thème principal du festival, c'est parce qu'on en joue dans la plupart des régions du monde depuis le XIX^e siècle. Né en Europe, puis diséminé à l'époque coloniale sur tous les continents, cet instrument a été progressivement assimilé par différentes cultures musicales, allant de la Russie à l'Europe de l'Est, au travers des musiques klezmer et tsiganes, mais aussi des Amériques du Sud et du Nord, en passant par le Maghreb.

Un festival au cœur d'Illkirch-Graffenstaden

Inscrit au cœur de la ville, le festival instaure pendant dix jours une ambiance festive en milieu urbain. Il vise à la fois un public d'aficionados de la boîte à soufflets mais également un public novice en matière de spectacle vivant.

Le Printemps des Bretelles s'inscrit dans la politique culturelle globale de la ville, tant par sa volonté de rendre la culture accessible à tous que pour son rayonnement culturel. Il participe aussi au dynamisme économique de la ville, mobilise les associations locales et favorise l'activité des restaurateurs et des hôteliers.

Un festival ouvert à tous

Le festival s'efforce d'adapter son offre culturelle à tous les publics. Il vise toutes les catégories socioculturelles, toutes les générations, en proposant une programmation variée et une politique tarifaire avantageuse. De plus, le festival propose une version OFF dont tous les concerts et spectacles sont en entrée libre.

Le festival proposera plusieurs animations pour les plus petits notamment trois bals pour enfants les samedis et le mercredi après-midi à 15h. Des contes mis en musique seront présentés au Phare de l'Ill, centre social et culturel de la ville, et à la Maison des Arts de Lingolsheim.

Edition 2013

- > du 15 au 24 mars
- > + de 100 spectacles
- > + de 95 groupes
- > + de 600 artistes
- > + de 11 000 spectateurs

Edition 2014

- > du 21 au 30 mars
- > + de 120 spectacles
- > + de 95 groupes
- > + de 600 artistes
- > + de 11 000 spectateurs

Edition 2015

- > du 20 au 29 mars
- > + de 130 spectacles
- > + de 110 groupes
- > + de 650 artistes
- > + de 11 000 spectateurs

Edition 2016

- > du 11 au 20 mars
- > + de 120 spectacles
- > + de 110 groupes
- > + de 600 artistes
- > + de 11 000 spectateurs

Edition 2017

- > du 17 au 26 mars
- > + de 120 spectacles
- > + de 110 groupes
- > + de 650 artistes
- > + de 11 500 spectateurs

Edition 2018

- > du 16 au 25 mars
- > + de 120 spectacles
- > + de 100 groupes
- > + de 600 artistes
- > + de 12 000 spectateurs

Edition 2019

- > du 15 au 24 mars
- > + de 110 spectacles
- > + de 100 groupes
- > + de 600 artistes
- > + de 12 000 spectateurs

UN PANORAMA DU FESTIVAL

Terre de rencontres interculturelles

Le Printemps des Bretelles est également l'occasion de multiplier les opportunités d'échanges et de rencontres. Grâce à des formules inédites et des plateaux improbables, ce festival déjoue les conventions et offre à tout un chacun des moments festifs, simples, amicaux, improvisés et intimistes. Il constitue également un véritable foyer de découvertes artistiques.

La programmation du Printemps des Bretelles attire des spectateurs de Lorraine, des Vosges, d'Allemagne, de Suisse mais principalement du Bas-Rhin et du Haut-Rhin. 30% des spectateurs sont originaires de communes n'appartenant pas à l'Eurométropole.

Vers de nouveaux horizons artistiques

Le Printemps des Bretelles propose une programmation variée allant du rock français aux musiques traditionnelles d'Amérique du Sud et d'Europe de l'Est, en passant par le pop-rock, le jazz, la musique classique ou encore des styles plus contemporains. Cette démarche permet d'apporter aux spectateurs une nouvelle vision de l'accordéon, en s'éloignant de l'image traditionnelle habituellement transmise par cet instrument.

Depuis une vingtaine d'année, des grands noms défilent au Printemps des Bretelles, comme Les Ogres de Barback, Dakhbrakra, Les Yeux d'la Tête, Karimouche, Les Epis Noirs, Souad Massi, Claudio Capéo, Les Blérôts de R.A.V.E.L, Yves Jamait, Mes Souliers sont rouges, Art Mengo, Les Tireux d'Roches, Yoanna, Jasmine Vegas, Les Têtes raides, les 17 Hippies, Renato Borghetti, Jean Corti, Richard Galiano, Kimmo Pohjonen, Marcel Azzola, Bratsch, Marc Perrone, Daniel Mille, Mano Solo, Marcel Loeffler, Pascal Contet, Flavia Coehlo, Taraf de Haïdouks, Gurzuf ou encore l'Orchestre national de Barbès.

Le Printemps des Bretelles offre également un espace d'expression aux talents amateurs et semi-professionnels de la région dans le cadre des premières parties, des concerts hors les murs et des apéritifs concerts.



© Bernard Bertrand



L'AGENDA DU PRINTEMPS DES BRETELLES

VENDREDI 13

- 19h **Illiade** - Soirée d'ouverture
Bal'us'trad
The Heimatdamisch
Histoires et fausses notes!

SAMEDI 14

- 14h30 **Vill'A** - Spectacle de Cirque
15h **MM** - Bal pour enfants avec Gérard Dalton
17h **IGC** - [SH] Sherlock Holmes
17h45 **Salons** - Elsass Krainer
18h **Vill'A** - Spectacle de Cirque
19h **Salons** - Dirty Old Band
19h **Table d'Olivier** - Olga Turcan & Andrei Jechiu
19h **Au raisin** - Orchestre Rouzmarins
20h30 **GS** - The Moorings
1^{ère} partie : -bat-
20h30 **MM** - Bal québécois Les Tireux d'Roches
21h **Pub Shamrock** - Epicez tout !
21h45 **Salons** - Juune
22h45 **Salons** - Berobek
23h45 **Salons** - Caféléon Feat. Faycal

DIMANCHE 15

- 11h **MM** - Carte Blanche à l'AMF
11h **MM** - Le Grand ensemble de l'accordéona
12h30 **MM** - Accord'ine
14h **MM** - Pelzkappel
14h **Salons** - Turbul'anches
15h **Salons** - Le Quinteto La Cunita
15h **GS** - Fantôme (Dark Side)
16h **Vill'A** - Spectacle de Cirque
16h30 **GS** - Ma radio, histoire amoureuse
17h45 **Salons** - AMADE
19h **MM** - Bal Country avec Texas Sidestep

LUNDI 16

- 12h **MM** - Digitale Majeure
19h **Salons** - D'Senior Accordéona Band
19h **Café du Cercle** - Les Fistoulig
19h **Au Chasseur** - Lucas Wambach

- 19h **La Croix de Savoie** - Caféléon
20h30 **GS** - Soirée Celtique avec Mânran
21h45 **Salons** - Rouzmarins
22h45 **Salons** - Do Tro

MARDI 17

- 12h **MM** - Les Long Bals Chics
19h **Salons** - Trio /säsusi/
19h **L'Art du Café** - arte-Mots et le quartet Piumosso
19h **Café du Cercle** - Les Lutins des Basses Chromagio's
19h **Bouchon & l'Assiette** - Les Beauf's
20h30 **GS** - Femmes à Bretelles
20h30 **MM** - Bal italien avec Lalala Napoli
21h45 **Salons** - Galaad
22h45 **Salons** - L'Envolée

MERCREDI 18

- 12h **MM** - Trio /säsusi/
15h **MDA** - Les Aventures de Trafalgar
15h **MM** - P'tit Bal Mexicanos
16h30 **Phare de l'Ill** - Trio /säsusi/
19h **Salons** - Ensemble Staccato
19h **Aux Trois Fleurs** - Les Airs de Printemps
19h **La Croix de Savoie** - Trio Fittli
20h30 **MM** - Bal Swing & Mamba ZAzUZAZ
21h45 **Salons** - Fistoulig
22h45 **Salons** - ACR 2000

JEUDI 19

- 12h **MM** - Myst'airs
19h **Salons** - Sponk
19h **Salons** - Trio /säsusi/
19h **L'Art du Café** - Les Beauf's
19h **Aux Trois Fleurs** - Les Airs de Printemps
19h **Bouchon & l'Assiette** - Alfred Muller
19h **Senteurs du Marché** - Deep Jazz Duet
20h30 **GS** - Quarteto Gardel
20h30 **MM** - Bal Saint Patrick
21h45 **Salons** - Orchestre Poivre & Sol
22h45 **Salons** - Æncre

VENDREDI 20

- 12h **MM** - Ribambal
19h **Salons** - Louplanote
19h **Café du Cercle** - Amer&Go
19h **Au Chasseur** - Trio /säsusi/
19h30 **Foyer des Pêcheurs** - Grand Ensemble de l'Accordéona
20h30 **Pub Shamrock** - Jean-Michel Cully
20h30 **GS** - Che Sudaka + Dubioza Kollektiv
20h30 **MM** - Bal Tango avec Cuarteto Rotterdam
21h45 **Salons** - Accord'ine
22h45 **Salons** - Mala'Ka & Kreyol'KaDans

SAMEDI 21

- 11h30 **MM** - Fanfare Tirpouss
12h30 **MM** - Drusenheim Accordéons
15h **MM** - Trio /säsusi/
19h **Salons** - Papyrus'N
19h **7 Hotel & Fitness** - Quatuor Alizé
19h **Table d'Olivier** - Alfred Muller
19h **L'Art du Café** - Influences Jazz Quintet
19h **Auberge de l'Ecluse** - Duton/ Hummel
20h30 **GS** - Marcel Loeffler - Tout swing
20h30 **MM** - Bal Camerounais
21h45 **Salons** - Hava
22h45 **Salons** - Jean-Michel Cully
23h45 **Salons** - Arkoudès

DIMANCHE 22

- 14h **Illiade et MM** - Le Grand Charivari
14h30 **MM** - Le Bal du siècle
15h **Salons** - Orchestre José Pereira
15h45 **MM** - Janine & Ginette
17h **MM** - Le petit Mish-Mash

Programmation sous réserve de modification.

MM : MagicMirrors
GS : Illiade Grande Salle
IGC : Illiade Côté Cours
Salons : Salons de l'Illiade
MDA : Maison des Arts - Lingolsheim